

ALCANCES

Cádiz 2014



MUESTRA
CINEMATOGRAFICA
DEL ATLANTICO
del 6 al 13 de Sep.

46





ÍNDICE

● ACTO INAUGURAL Y CLAUSURA	04
● SECCIÓN OFICIAL	07
Largometrajes	07
Mediometrajes	09
Cortometrajes	12
● MÁRGENES	18
● SUDÁFRICA, DEL APARTHEID A LA RECONCILIACIÓN	20
● MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PODER	22
● VÍCTIMAS, VERDUGOS Y ASOCIADOS	23
● ARTISTAS Y PROVOCADORES	25
● MUSICALES	26
● CÁDIZ PRODUCE	28
● HOMENAJE A SERGIO OKSMAN	30
● ACTIVIDADES PARALELAS	32
● INFORMACIÓN GENERAL	34
● PARRILLA DE PROGRAMACIÓN	35

ACTO INAUGURAL

Este año el acto inaugural de Alcances incluirá como siempre un avance de la programación de la 46 edición del Festival y se proyectarán dos películas. Una es el documental *Seré asesinado*, y otro es un emotivo pase, ya que se trata del cortometraje *Pelucas*, del gaditano José Manuel Serrano Cueto. Una película que atrae la atención sobre la problemática del cáncer de mama. Sus beneficios van a la Fundación Juegoterapia.

SÁBADO 6 DE SEPTIEMBRE 21:00 h.

GRAN TEATRO FALLA



PELUCAS

JOSÉ MANUEL SERRANO CUETO

España, 2014. 15 min. V.O.

La actriz María Fornell (Lola Marcelli) acaba su última representación de *Lisístrata*. Encerrada en su camerino, sin desprenderse de su personaje, no quiere ir a recoger un premio que le entregan esa misma noche. Su novia y maquilladora, Silvia (Cuca Escribano), intenta convencerla para que acuda a la gala.

SÁBADO 6 DE SEPTIEMBRE 21:00 h.

GRAN TEATRO FALLA



SERÉ ASESINADO

JUSTIN WEBSTER

Reino Unido-España, 2013. 85 min. V.O.S.E.

El abogado guatemalteco Rodrigo Rosenberg fue asesinado, pero antes de su muerte dejó un vídeo explicando que si ocurría su crimen era culpa del presidente de Guatemala. Esta predicción fue muy vista en internet. El documental investiga este oscuro caso.

CLAUSURA

SÁBADO 13 DE SEPTIEMBRE 21:00 h.

GRAN TEATRO FALLA

La gala de clausura de Alcances acogerá la entrega de premios de la 46 edición del festival, la entrega del premio ASFAAN a la actriz Belén López y el homenaje al documentalista brasileño afincado en España Sergio Oksman. Tras esto se proyectará el film que cerrará definitivamente la programación de Alcances 2014.



SEDUCIDOS Y ABANDONADOS

JAMES TOBACK

Estados Unidos, 2013. 98 min. V.O.S.E.

El cineasta James Toback y su amigo el actor Alec Baldwin se van al Festival de Cannes 2012 para intentar vender la idea de un documental. El film cuenta sus encuentros con gente de la industria y muestra lo difícil que es sacar adelante un proyecto cinematográfico.

SECCIÓN OFICIAL

LARGOMETRAJES



ORENSANZ

ROCÍO MESA

España-Estados Unidos, 2013. 85 min. V.O.S.E.

D 7/09 19:30 h. - L 8/09 17:00 h.

Orensanz es un mapa de unir puntos en el que una visita guiada a uno de los espacios artísticos más genuinos del Lower East Side neoyorquino, se convierte en un revelador viaje a las profundidades del pirineo aragonés y sus gentes. El artista contemporáneo Ángel Orensanz es la bisagra que une estos espacios.



CIUTAT MORTA

XAPO ORTEGA, XAVIER ARTIGAS

España, 2013. 128 min. V.O.S.E.

D 7/09 22:00 h. - L 8/09 17:00 h.

8 de junio de 2013. 800 personas entran en un cine abandonado del centro de Barcelona con el fin de proyectar un documental. El antiguo edificio lo rebautizan como Cinema Patricia Heras en honor a una chica que se suicidó dos años antes. ¿Pero quién es Patricia? ¿Por qué decidió quitarse la vida?



UN LORO EN LA HORCHATERÍA

INES THOMSEN

España, 2014. 80 min. V.O.S.E.

L 8/09 19:30 h. - M 9/09 17:00 h.

Una divertida observación del barrio de inmigrantes de Barcelona del Raval. Cuatro peluquerías, cuatro sitios llenos de recuerdos, como cápsulas de un tiempo extraño habitadas por personas que dejaron su casa para encontrar una que fuera mejor.



PARADISO

OMAR A. RAZZAK

España, 2013. 75 min. V.O.

L 8/09 22:00 h. - M 9/09 17:00 h.

El cine Duque de Alba es la última sala "X" que queda a día de hoy en Madrid. Rafael, el proyeccionista, trabaja a diario para hacer del local un sitio diferente.



CONTACT PROOF

JUANJO GIMÉNEZ

España, 2014. 75 min. V.O.S.E.

M 9/09 19:30 h. - X 10/09 17:00 h.

En un camión abandonado en un pueblecito del Bajo Aragón han aparecido varias cajas con miles de negativos y diapositivas. Una carpeta destaca un misterioso reportaje incompleto de un viaje en Estados Unidos realizado en 1990, etiquetado como "USA: Texas, New York, Tiki Village".



COSTA DA MORTE

LOIS PATIÑO

España, 2013. 81 min. V.O.S.E.

M 9/09 22:00 h. - X 10/09 17:00 h.

"En un entrar del hombre en el paisaje y del paisaje en el hombre se creó la vida eterna de Galicia" - Castelao. La Costa da Morte es una región de Galicia que fue considerada el fin del mundo durante el Imperio Romano. Su dramático nombre proviene de los numerosos naufragios que se han sucedido allí.



SOBRE LA MARXA

JORDI MORATÓ

España, 2014. 77 min. V.O.S.E.

X 10/09 22:00 h. - J 11/09 17:00 h.

Esta es la historia de un hombre que creó una selva al lado de la autopista. Un hombre que alzó en el bosque, con sus propias manos, construcciones tan bellas como inverosímiles. Es también la historia de cómo acabó reduciéndolas a cenizas para volver a reconstruirlas, una vez tras otra.

MEDIOMETRAJES

PROGRAMA 1 D 7/09 22:00 h. - L 8/09 17:00 h.



MORIR EN MADRID. ACTO II

JOSEPH GORDILLO

España, 2014. 31 min.

Paseante al acecho en el decadente Madrid, el director consigue captar discretamente el instante histórico. *Morir en Madrid, acto II* es una alegoría poética y mordaz de una ciudad sumida en el marasmo de la crisis. Un viaje a las cloacas de nuestras sociedades urbanas. Una guerra perdida, otra más.

.....



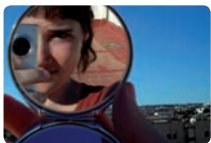
PATRIMONIO NACIONAL

JEAN CASTEJON

España, 2013. 40 min. V.O.S.E.

“Patrimonio Nacional es una entidad que custodia los bienes del Estado al servicio de la Corona Española”. La Santa Cruz del Valle de los Caídos es uno de estos bienes. Es el mausoleo de Franco y se puede visitar como cualquier otro monumento.

PROGRAMA 2 L 8/09 22:00 h. - M 9/09 17:00 h.



LÍNEA DISCONTINUA

MARINE DE CONTES

España, 2013. 42 min. V.O.S.E.

Es un diario filmado. Visito a mi hermana en Melilla. La filmo y a veces le pido que me filme. El documental se construye a través de diálogos espontáneos, de escenas cotidianas, explorando los límites que nos rodean.

.....



LA CASA DEL MEU PARE

FRANCINA VERDÉS OLIVA

España, 2014. 60 min. V.O.

Con un conflicto latente sobre el futuro del patrimonio familiar, la realizadora viaja a grabar un documental sobre viejas tradiciones. Sus límites morales se hacen presentes cuando se acerca a casas de pueblo y familias que, como la suya, han sido marcadas por la tradición del heredero único.

PROGRAMA 3 M 9/09 22:00 h. - X 10/09 17:00 h.



PORT TRADE PORTRAIT

DAVID BATLLE

España, 2014. 37 min. V.O.S.E.

Port Trade Portrait es un retrato del antiguo puerto de mercancías de Barcelona, actualmente transformado en espacio de ocio turístico. De los mismos muelles que zarparon los barcos negreros que enriquecieron a la burguesía barcelonesa, hoy turistas pasean junto a africanos que intentan salir adelante bajo la presión de persecuciones y detenciones.



QUIVIR

MANUTRILLO

España-Marruecos, 2014. 58 min. V.O.S.E.

A Germán y Driss, capataces corcheros, los separan ciento cincuenta kilómetros y un mar de distancia. El 'Otro': el magrebí, el andaluz, el de la orilla opuesta del Estrecho tiene más similitudes que diferencias. Comparten una identidad que nace desde el vínculo vital que les une a unos frágiles bosques en peligro de extinción.

PROGRAMA 4 X 10/09 22:00 h. - J 11/09 17:00 h.



UN GRAN DESORDEN BAJO EL CIELO

IVÁN GARCÍA RODRÍGUEZ

España, 2013. 45 min. V.O.S.E.

Fragmentos del diario de una universitaria de Beijing durante la Revolución Cultural china. O como dijo Lin Biao: "Debemos poner en práctica las instrucciones del Presidente Mao Zedong, las entendamos o no".



ORYZA SATIVA

ZORAIDA ROSELLÓ ESPUNY, PAOLO PIRAS

España, 2013. 46 min. V.O.S.E.

Este trabajo nace de la voluntad observacional de un descubrimiento: el arroz. El contexto espacial, que naturalmente lo hace propicio, conforma una unidad visual de un paisaje protagonista, el Delta del Ebro.

CORTOMETRAJES

PROGRAMA 1 L 8/09 19:30 h. - M 9/09 19:30 h.



VIDAS

ANTONIO SÁNCHEZ DE AMO

España, 2013. 11 min.

Antonio, que se quedó sin brazos tras tocar un poste de alta tensión; Emi, a quien un accidente de moto dejó en silla de ruedas cuando tenía 19 años; Paco, que tiene talla baja y odia el calificativo de enano. Tres historias de superación contadas en primera persona.

.....



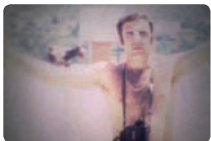
TERCERA CLASE, UN TRAYECTO SIN SUBTÍTULOS

COLECTIVO LEFT HAND ROTATION

España, 2013. 16 min. V.O.

Atraídos por el “cine directo” de un puñado de realizadores chinos, iniciamos un trayecto con recursos mínimos en busca de lo real detrás de la imagen. En los espacios inundados por la megafonía, la mirada exotizante se vuelve insostenible. A una velocidad constante, la incomunicación se vuelve expansiva, extrovertida, el acontecimiento deja de ser antropológico y se convierte en humano.

.....



LA MÁQUINA DE LOS RUSOS

OCTAVIO GUERRA

España, 2014. 9 min. V.O.

¿Es posible retener los recuerdos de una forma intacta? Octavio vuelve a casa después de mucho tiempo con su nueva cámara de vídeo, su idea es filmar imágenes que le transporten a su infancia. Una y otra vez fracasa en su búsqueda. Sin embargo acaba abriendo la memoria de su padre al proyectar sus viejas películas de super-8.



DIÁMBULO

JAVIER GARCÍA MARTÍNEZ

España, 2014. 29 min. V.O.

«A los bebés les encanta el juego del cucu-trás, ver desaparecer a alguien y que al instante vuelva a aparecer».



WALLS

MIGUEL LÓPEZ BERAZA

España, 2014. 10 min. V.O.S.E.

Un día en la vida del Sr. Istvan y la Sra. Magdi, vecinos desde hace muchos años, es narrada por el edificio de Budapest en el que ambos viven. Las paredes que les rodean desvelan sus pequeñas pasiones, historias y rutinas.



PETTRING

ELOY DOMÍNGUEZ SERÉN

España-Suecia, 2013. 20 min. V.O.S.E.

Un joven cineasta realiza un diario filmado de sus primeros meses como emigrante en Suecia, donde trabaja como peón de obra. El autor emplea la filmación minuciosa de su trabajo en la construcción como metáfora para reflexionar sobre la construcción de su nueva identidad como emigrante y cineasta.



BERE BIZITZETAKO BAT (UNA DE SUS VIDAS)

AITOR GAMETXO ZABALA

España-Francia, 2014. 8 min. V.O.S.E.

Un cineasta amateur envía a una amiga todo el material escrito y grabado en un viaje a París. “En tanto que instantes filmados, y no vividos, ya no los siento como míos”, dice la primera de las notas que le envía dentro de una caja de zapatos.

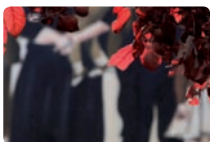


58 ORE DE ÎNTOARCERE (58 HORAS DE VUELTA)

JAVIER CARDENETE RIVERA

España-Italia-Rumanía, 2014. 13 min. V.O.S.E.

La línea Porto-Botosani une Alcalá de Henares con Bucarest en 58 horas de viaje en autobús. Subí a él para ver cómo es este viaje circular que parece conducir al pasado... o quizá al futuro.

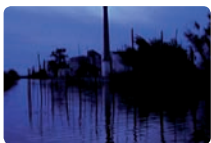


BREVE HISTORIA DE UN SOCAVÓN

GUILLERMO G. PEYDRÓ

España, 2014. 2 min. V.O.S.E.

En una céntrica calle de Madrid se ha abierto de pronto un enorme socavón. Por él se ven cosas que, según la Ley de Amnistía de 1977, todos deberíamos olvidar.



LA INICIACIÓN

SANDRA RUESGA

España-Estados Unidos, 2014. 15 min. V.O.S.E.

Tere y Feli, hijas de pescadores de El Palmar, por primera vez pueden ejercer su derecho a pescar en el arte de pesca local... Sólo les falta aprender lo que en su día no les enseñaron.



EL DESEO DE LA CIVILIZACIÓN (NOTAS PARA *EL GRAN VUELO*)

CAROLINA ASTUDILLO MUÑOZ

España, 2014. 6 min.

La guerra como una ficción descabellada y absolutamente masculina, así como la exclusión educacional y laboral de las mujeres en una sociedad que las educa para servir y ser madres, es repudiada por Virginia Woolf en *Tres Guineas*.



LA MALA LLET

MIREIA FONTANALS

España, 2014. 24 min. V.O.S.E.

Nos embarcamos en un viaje interior en la historia de Anita y Amadeu, una pareja de aparceros que después de más de 50 años de casados y muchas expectativas frustradas, viven un revés en sus vidas que hace que todos los rencores acumulados queden apartados para dar paso al amor que algún día los unió.



HUELLAS DE AUSENCIA

ANA MONRÁS

España, 2014. 17 min. V.O.

A partir de una novela apenas comenzada, escrita por el padre de la directora, e interrumpida forzosamente, el documental bucea en la memoria de una familia cuyas huellas comienzan a borrarse.

.....



LA PASIÓN DE JUDAS

DAVID PANTALEÓN

España, 2014. 10 min. V.O.

Esta película está basada en una tradición local de algunos pueblos españoles e iberoamericanos en los que, se apedrea, lincha o quema un muñeco que representa a Judas, por su traición a Cristo.

.....



EL DOMADOR DE PEIXOS

ROGER GÓMEZ FARRE,
DANIEL RESINES CONILL

España, 2013. 23 min. V.O.S.E.

En la balsa del patio de casa de Franciscu aún hay peces de colores nadando, aunque hay uno que siempre se queda en el fondo. No sale como lo hacía antes. Los que dicen que los peces no tienen memoria es porque no conocen a la Carpa Juanita.



VIAJE DE UN HOMBRE SOLO

JORGE PEÑA MARTÍN

España, 2014. 28 min. V.O.

Plácido Romero quiere romper con su pasado e iniciar una nueva andadura artística. Para ello está preparando con sus propias manos su espacio de trabajo, el cual servirá de útero para acoger su nueva obra. Un viaje íntimo y cercano hacia el universo de la gestación pictórica.



Presentación en sala de cada una de las películas:

Al inicio del primer pase de cada una de las películas a concurso, los realizadores presentarán sus obras en la sala de proyección.

Punto de visionado:

Todo aquel que lo requiera podrá visionar en monitores todas las obras presentadas en la Sección Oficial, una vez proyectadas. Del lunes 8 al viernes 12 de septiembre de 10:00 h. a 13:30 h. y de 17:00 h. a 20:30 h. y sábado 14 de septiembre, de 10:00 h. a 13:30 h. en el "Centro Cultural El Palillero".

Entrada libre hasta completar aforo.



Alcances establece este 2014 un intercambio de programación con el Espacio Márgenes, que desde su plataforma en Internet y con su festival itinerante lleva años defendiendo el cine español más independiente. Una filosofía muy cercana a la de Alcances y que nos lleva este año a programar cuatro películas que formaron parte de la Sección Oficial del Márgenes en su última edición. Ellos ofrecerán en su plataforma on-line www.margenes.org del 8 al 30 de septiembre, una muestra con cortos que han pasado por el festival gaditano los últimos años.



CORTA

FELIPE GUERRERO

Colombia-Francia-Argentina, 2012. 69 min.

D 7/09 17:00 h.

El frenesí, la tensión y la mecanicidad del trabajo de cortar la caña de azúcar, centrado en el esfuerzo físico y los cuerpos de los que se dedican a este menester.



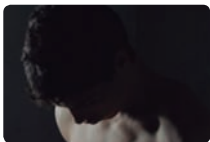
CABEZA DE RATÓN

IVO AICHEMBAUM

Argentina, 2013. 78 min. V.O.

X 10/09 19:30 h.

Ivo Aichembaum, director de la película, vuelve a su localidad natal de Río Gallegos tras estudiar cine en Buenos Aires, enfrentándose con su pasado y con los cambios vitales de la ciudad.



SLIMANE

JOSÉ ÁNGEL ALAYÓN

España, 2013. 70 min. V.O.S.E.

J 11/09 19:30 h.

Un grupo de adolescentes intenta sobrevivir y trabajar en una tierra extranjera, hasta que un hecho desgraciado los pone a prueba.



EL ESPACIO ENTRE LAS COSAS

RAÚL DEL BUSTO

Perú, 2012. 90 min. V.O.

V 12/09 17:00 h.

Un director prepara una película sobre un detective, pero tanto el cineasta como su personaje pronto derivarán en una confusa historia entre la realidad y la ficción.

SUDÁFRICA, DEL APARTHEID A LA RECONCILIACIÓN



Este ciclo se realiza con la colaboración del Instituto Francés en España. Uno de los grandes hitos de la historia del siglo XX fue la sorprendente evolución de Sudáfrica, de un régimen implacablemente racista a otro donde la integración fue posible superando odios y barreras, liderado por la llorada figura de Nelson Mandela. Los tres documentales que se ofrecen en esta sección documentan esta evolución, desde el apartheid más duro a la comisión formada por Mandela que intentó esclarecer la verdad sobre este régimen.



ÚLTIMA TUMBA EN DIMBAZA

NANA MAHOMO

Sudáfrica, 1972. 55 min. V.O.S.E.

D 7/09 17:00 h.

Este documental se rodó clandestinamente en los días más duros del apartheid, y se centra en Dimbaza, uno de los centros de internamiento de la época, además de narrar una historia de Sudáfrica y contar como se llegó a esa situación.



CLASSIFIED PEOPLE

YOLANDE ZAUBERMAN

Francia, 1987. 60 min. V.O.S.E.

M 9/09 19:30 h.

Es la historia de Robert que, con la ley sudafricana de clasificación de 1948, fue catalogado de mestizo. Tras rehacer su vida con una negra, sus hijos, clasificados como blancos, renegaron de él.



LA COMISIÓN DE LA VERDAD

ANDRÉ VAN IN

Francia, 1999. 138 min. V.O.S.E.

X 10/09 22:00 h.

Documental sobre una de las primeras decisiones de Nelson Mandela tras llegar a la presidencia de Sudáfrica, la creación de la *Comisión de la Verdad y la Reconciliación*, presidida por el obispo Desmond Tutu para averiguar lo ocurrido durante el apartheid.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PODER

Por segundo año consecutivo Alcances colabora con la cooperativa de profesionales Se Buscan Periodistas, buscando de alguna manera el origen del documental cinematográfico como divulgador de realidades. En este caso, se reflexionará sobre las siempre difíciles relaciones entre poder y medios de comunicación. Este ciclo se complementará con una mesa redonda el martes 9 a las 19:00 horas en la Asociación de la Prensa.



GUERRAS SUCIAS

RICK ROWLEY

Estados Unidos, 2013. 87 min. V.O.S.E.

D 7/09 19:30 h.

El conocido periodista de investigación Jeremy Scahill investiga las guerras encubiertas de la administración Obama, en la que las fuerzas especiales están teniendo carta blanca para ejecutar sus operaciones.



EL VALLE DEL JATO

SERGIO VEGA, CATERINA MONZANI

Italia-Reino Unido, 2012. 67 min. V.O.S.E.

L 8/09 19:30 h.

Documental centrado en la figura de Pino Maniaci, que en la Sicilia dominada por la Mafia ha montado un canal de televisión familiar desde el que denuncia la corrupción y la violencia que se vive en la zona.

VÍCTIMAS, VERDUGOS Y ASOCIADOS

Cinco aclamados documentales que reflexionan sobre diversos aspectos de la violencia institucional, desde el poder político que en un momento dado puede propiciarla hasta los verdugos que la ejecutan, sus víctimas y los colaboradores necesarios.



EL ALCALDE

EMILIANO ALTUNA,
CARLOS F. ROSSINI, DIEGO OSORNO
México, 2012. 80 min. V.O.

D 7/09 17:00 h.

Conoceremos la figura de un alcalde mexicano, Mauricio Fernández, que no tiene reparos en llegar hasta donde sea con tal de eliminar a los narcotraficantes de su localidad, San Pedro.



THE ACT OF KILLING

JOSHUA OPPENHEIMER,
CHRISTINE CYNN
Dinamarca, 2012. 115 min. V.O.S.E.

M 9/09 22:00 h.

Medio siglo después del sangriento golpe de Suharto en Indonesia, un grupo de miembros de los escuadrones de la muerte que generó la dictadura recuerdan sus experiencias, en un original y perturbador viaje que les lleva a enfrentarse consigo mismos.



LA IMAGEN PERDIDA

RITHY PANH
Camboya, 2013. 90 min. V.O.S.E.

J 11/09 17:00 h.

El director Rithy Panh busca una fotografía perdida, lo que le vale como excusa para reconstruir sus vivencias familiares en un campo de concentración camboyano de los khmeres rojos.



TIERRA DE NADIE

SALOMÉ LAMAS

Portugal, 2012. 72 min. V.O.S.E.

J 11/09 22:00 h.

Paulo de Figueiredo, mercenario portugués que ha participado en todo tipo de guerras en las últimas décadas, narra ante la cámara su particular historia de violencia.



EL ÚLTIMO DE LOS INJUSTOS

CLAUDE LANZMANN

Francia, 2013. 220 min. V.O.S.E.

V 12/09 22:00 h.

Claude Lanzmann recupera material inédito de su monumental *Shoah* para contarnos la historia de Benjamin Murmelstein, presidente del consejo judío del campo de Theresienstadt y que sobrevivió.

ARTISTAS Y PROVOCADORES

El ya tradicional ciclo de Arte Contemporáneo de Alcances se centra este año en dos creadores únicos que han hecho de la provocación un estilo, obligando a sus públicos a replantearse su papel ante la obra artística.



MARINA ABRAMOVIC: THE ARTIST IS PRESENT

MATTHEW AKERS, JEFF DUPRÉ
Estados Unidos, 2012. 99 min. V.O.S.E.

X 10/09 19:30 h.

En 2010 se prepara una gran retrospectiva de la artista serbia Marina Abramovic en el MOMA de Nueva York, durante la cual ejecutó una particular performance. Paralelamente, se recuerda su trayectoria.



EXIT THROUGH THE GIFT SHOP

BANKSY
Reino Unido, 2010. 87 min. V.O.S.E.

V 12/09 17:00 h.

El esquivo Banksy dirige -o tal vez no, quien sabe- este film paródico sobre el arte contemporáneo a través de un sujeto que con su obsesión por grabarlo todo con su cámara de vídeo empieza a entrar en ese mundo.

MUSICALES

La habitual sección de Alcances dedicada a documentales que recogen todo tipo de música y de estilos, con una gran variedad.



A 20 PASOS DE LA FAMA

MORGAN NEVILLE

Estados Unidos, 2013. 91 min. V.O.S.E.

D 7/09 22:00 h.

Homenaje a esas coristas que llevan años a 20 pasos detrás de las grandes estrellas del pop y del rock mundial en sus conciertos y que no son conocidas por el gran público a pesar de su larga y crucial trayectoria.



SIGO SIENDO

JAVIER CORCUERA

Perú-España, 2013. 123 min. V.O.S.E.

L 8/09 22:00 h.

Recorrido por la música popular peruana por la grandes regiones en que se divide el país, en un viaje sorprendente por la riqueza y variedad de estilos y de instrumentos.



ANTONIO VEGA:

TU VOZ ENTRE OTRAS MIL

PALOMA CONCEJERO

España, 2014. 124 min. V.O.

J 11/09 22:00 h.

Documental sobre el desaparecido Antonio Vega, donde su propia voz se une a las de las personas que lo conocieron dando entre todos un retrato sobre su crucial figura en la música española.



**MERCEDES SOSA:
LA VOZ DE LATINOAMÉRICA**

RODRIGO H. VILA

Argentina, 2013. 110 min. V.O.

V 12/09 17:00 h.

Con material nunca visto hasta la fecha y con la propia voz de la cantante, el documental se acerca a la figura de Mercedes Sosa y su trascendencia política en el continente americano.



PUSSY RIOT: UNA PLEGARIA PUNK

MIKE LERNER, MAXIM POZDOROVKIN

Rusia, 2013. 90 min. V.O.S.E.

V 12/09 19:30 h.

Las Pussy Riot, el controvertido grupo punk femenino ruso, se enfrenta a un proceso judicial tras una actuación suya en la catedral de Moscú considerada sacrílega.

CÁDIZ PRODUCE



Esta sección recoge documentales grabados en Cádiz o por gente de Cádiz. Alcances es consciente de que nuestro festival es el sitio idóneo para mostrar estos trabajos que dinamizan la actividad cinematográfica en nuestro entorno.



INVISIBLES

LUISMI BULPE

España, 2013. 11 min. V.O.

D 7/09 19:30 h.

Corto realizado por el taller audiovisual de Cáritas Cádiz, donde se muestran los esfuerzos y la lucha diaria de cuatro personas sin hogar para intentar salir adelante.



LA MURGA ÓPERA POPULAR

DAVID BAUTE

España, 2014. 71 min. V.O.

D 7/09 19:30 h.

Un acercamiento a las populares murgas de carnaval, en sus variantes gaditana, uruguaya y canaria, viendo sus diferencias y sobre todo sus puntos en común.



VIVIR

JOSÉ MANUEL PRADA

España, 2014. 10 min. V.O.

J 11/09 19:30 h.

La historia de Rebeca, por su lucha por la vida, narrada con gran naturalidad y que nos hace pensar que todos somos piezas de un mismo juego.



GENTE DE LOS PUEBLOS:

EL GASTOR

ÓSCAR CARDENAS

España, 2013. 8 min. V.O.

J 11/09 19:30 h.

Un acercamiento a los habitantes del pequeño pueblo gaditano de El Gastor, con sus habitantes que cuentan anécdotas e historias.



SOBRE POÉTICA FOTOGRAFICA

OLIVA F. REINA

España, 2014. 42 min. V.O.

J 11/09 19:30 h.

Las fotografías españolas Ana de la Serna, M^a Jesús Abad, Julieta E. de Zulueta y María Giménez nos cuentan su experiencia en el mundo de la fotografía y sus proyectos.

HOMENAJE SERGIO OKSMAN



Cineasta brasileño radicado en España, Sergio Oksman ha conseguido, a pesar de contar con una obra relativamente corta, grandes hitos para el documentalismo español. Con sus aclamados cortometrajes *Apuntes sobre el otro* y sobre todo *Una historia para los Modlin*, le ha dado gran visibilidad al documental independiente español, culminando con el Goya al Mejor Corto Documental. Es además un viejo amigo de Alcances. Fue jurado en 2008, ganador al mejor corto en 2009 con *Apuntes sobre el otro* y mención especial con *Una historia para los Modlin*. Todo ello justifica el homenaje que nuestro festival le dedica este año.



APUNTES SOBRE EL OTRO

SERGIO OKSMAN

España, 2009. 13 min. V.O.S.E.

J 11/09 22:00 h.

Todos los años en Florida, se celebra un concurso para elegir al doble de Ernest Hemingway. Pero en 1924 el verdadero Hemingway quiso ser otro.



LA ESTETICIÉN

SERGIO OKSMAN

Brasil, 2004. 96 min. V.O.S.E.

J 11/09 22:00 h.

Emmy Baum, pelirroja que trabaja de esteticíen en Brasil, fue una de las pelirrojas que sufrió los experimentos genéticos de Mengele en los campos nazis. Ahora reconstruye su historia.



UNA HISTORIA PARA LOS MODLIN

SERGIO OKSMAN

España, 2012. 26 min. V.O.S.E.

V 12/09 22:00 h.

Después de aparecer en *La semilla del diablo* de Roman Polanski Elmer Modlin huyó con su familia a un país lejano y se encerró durante treinta años en un piso oscuro.



GOODBYE, AMERICA

SERGIO OKSMAN

España, 2006. 80 min. V.O.S.E.

V 12/09 22:00 h.

Documental sobre la figura del actor Al Lewis, conocido por su papel en *La familia Monster*, pero que fue un peculiar personaje conocido por sus ideas radicales políticas.

ACTIVIDADES PARALELAS

CINESTRES

Este año Alcances colabora con el Festival Cines tres, una iniciativa de la Asociación de Cineastas ACINEA, que consiste en un festival de los llamados de cine “urgente”, es decir, hacer películas en pocos días.



En este caso se trata de hacer un corto documental de no más de 8 minutos rodado al menos en su 50% en la ciudad de Cádiz.

El concurso consta de tres partes. El primer día para grabar, el segundo día para realizar el montaje y el tercero para hacer público el fallo del jurado y proyectar los cortometrajes seleccionados en los multicines Al- Andalus- El Centro.

Día 1 (Miércoles 10 de septiembre)

Recogida de acreditaciones de 9 horas a 18 horas en el Centro Cultural El Palillero, sede del festival. El participante dispondrá de 24 horas para grabar su historia.

Día 2 (Jueves 11 de septiembre)

Cinestres-Alcances 2014 habilitará una sala para la edición y montaje del cortometraje. Sólo se podrá realizar la edición durante esta jornada en horario de 9 a 14 h. y de 16 a 20:30 h. Finalizado el plazo, y antes de las 21 horas, se entregará el cortometraje terminado que participará en el concurso.

Día 3 (Viernes 12 de septiembre)

El jurado hará público el ganador, tras la proyección de los cortometrajes seleccionados en los Multicines Al Andalus El Centro a las 19:30 horas y el premio se entregará el sábado 13 en la gala de clausura.

EL PÓPULO, TERRITORIO ALCANCES

Un año más el Pópulo se suma al festival convirtiéndose en el punto de encuentro nocturno, donde los establecimientos con su atractiva oferta culinaria convertirán más agradables las noches en Alcances.

ENCUENTROS Y PRESENTACIONES

DEL 8 AL 12 DE SEPTIEMBRE

Desayuno con realizadores.

A partir de las **11:00 h.** Centro Cultural El Palillero.

MARTES 9 DE SEPTIEMBRE

Presentación Distribuidora 3Boxmedia.

13:00 h. Centro Cultural El Palillero.

Taller práctico Vídeo Pro Canon:

La herramienta ideal para la noticia, el reportaje y documental.

“Un día de trabajo periodístico”

17:00 h. Centro Cultural El Palillero.

Medios de Comunicación y Poder.

19:00 h. Asociación de la Prensa de Cádiz APC.

MIÉRCOLES 10 DE SEPTIEMBRE

Presentación catálogo Fundación AVA.

13:00 h. Salón de actos del Centro Cultural El Palillero.

Taller práctico EOS Cinema

“El origen del cine digital al alcance de todos”

17:00 h. Centro Cultural El Palillero.

JUEVES 11 DE SEPTIEMBRE

Conferencia Historia del Cine de Sudáfrica.

19:00 h. Centro Cultural El Palillero.

INFORMACIÓN GENERAL

PROYECCIONES

Gran Teatro Falla

Sábado 6 a las 21:00 h. y sábado 13 de septiembre a las 21:00 h.
Plaza Fragela s/n. 11003 Cádiz. Tel: 956 220 894

Multicines Al Andalus “El Centro”

Del 7 al 12 de septiembre, 17:00 h. - 19:30 h. - 22:00 h.
C/ Barrié s/n. 11001 Cádiz. Tel: 956 808 106

ENTRADAS

Recogida de invitaciones para la Proyección Inaugural y Clausura en el **Centro Cultural El Palillero**, a partir del 1 de septiembre de 10:00 h. a 14:00 h. y de 16:00 h. a 21:00 h. y en la **taquilla del Gran Teatro Falla** a partir del 2 de septiembre, de martes a viernes de 11:00 h. a 14:00 h. y de 18:00 h. a 21:00 h. Sábado 13 de septiembre a partir de las 20:00 h.
Aforo limitado.

Multicines Al Andalus “El Centro”

Entrada ordinaria por sesión: 3,50€.

Entrada reducida por sesión (desempleados, estudiantes menores de 25 años, jubilados): 3,00€.

En la taquilla de los Multicines del 7 al 12 de septiembre de 16:30 h. al inicio de la última sesión.



www.alcances.org

OFICINA DURANTE LA MUESTRA:

Centro Cultural El Palillero-Punto de Información
De 10:00 h. a 14:00 h. y de 16:00 h. a 20:30 h.
Plaza Palillero s/n. 11001 Cádiz.
Tel. 956 212 727

Punto de encuentro de ALCANCES:
Centro Cultural El Palillero.

GRAN TEATRO FALLA

HORA	SÁBADO 6	SÁBADO 13
21:00	ACTO INAUGURAL <i>Pelucas/Seré asesinado</i>	CLAUSURA <i>Seducidos y abandonados</i>

DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE

HORA	SALA 7	SALA 8	SALA 9
17:00	MÁRGENES 1 <i>Corta</i>	SUDÁFRICA 1 <i>Última tumba de Dimbaza</i>	VÍCTIMAS, VERDUGOS Y ASOCIADOS 1 <i>El alcalde</i>
19:30	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PODER 1 <i>Guerras sucias</i>	LARGO 1 <i>Orensanz</i>	CÁDIZ PRODUCE 1 <i>Invisibles/ La murga, ópera popular</i>
22:00	MEDIOS 1 <i>Morir en Madrid Acto II/ Patrimonio Nacional</i>	MUSICALES 1 <i>A 20 pasos de la fama</i>	LARGO 2 <i>Ciutat Morta</i>

LUNES 8 DE SEPTIEMBRE

HORA	SALA 7	SALA 8	SALA 9
17:00	MEDIOS 1 <i>Morir en Madrid Acto II/ Patrimonio Nacional</i>	LARGO 1 <i>Orensanz</i>	LARGO 2 <i>Ciutat Morta</i>
19:30	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PODER 2 <i>El valle del Jato</i>	LARGO 3 <i>Un loro en la horchatería</i>	CORTOS <i>Programa 1</i>
22:00	MEDIOS 2 <i>Línea discontinua/ La casa del meu pare</i>	MUSICALES 2 <i>Sigo siendo</i>	LARGO 4 <i>Paradiso</i>

MARTES 9 DE SEPTIEMBRE

HORA	SALA 7	SALA 8	SALA 9
17:00	MEDIOS 2 <i>Línea discontinua/ La casa del meu pare</i>	LARGO 3 <i>Un loro en la horchatería</i>	LARGO 4 <i>Paradiso</i>
19:30	SUDÁFRICA 2 <i>Classified People</i>	LARGO 5 <i>Contact Proof</i>	CORTOS <i>Programa 1</i>
22:00	MEDIOS 3 <i>Port Trade Portrait/Quivir</i>	VÍCTIMAS, VERDUGOS Y ASOCIADOS 2 <i>The Act of Killing</i>	LARGO 6 <i>Costa da Morte</i>

MIÉRCOLES 10 DE SEPTIEMBRE

HORA	SALA 7	SALA 8	SALA 9
17:00	MEDIOS 3 <i>Port Trade Portrait/Quivir</i>	LARGO 5 <i>Contact Proof</i>	LARGO 6 <i>Costa da Morte</i>
19:30	MÁRGENES 2 <i>Cabeza de ratón</i>	ARTISTAS Y PROVOCADORES 1 <i>Marina Abramovic: The artist is present</i>	CORTOS <i>Programa 2</i>
22:00	MEDIOS 4 <i>Un gran desorden bajo el cielo/Oryza Sativa</i>	SUDÁFRICA 3 <i>La comisión de la verdad</i>	LARGO 7 <i>Sobre la marcha</i>

JUEVES 11 DE SEPTIEMBRE

HORA	SALA 7	SALA 8	SALA 9
17:00	MEDIOS 4 <i>Un gran desorden bajo el cielo/Oryza Sativa</i>	VÍCTIMAS, VERDUGOS Y ASOCIADOS 3 <i>La imagen perdida</i>	LARGO 7 <i>Sobre la marcha</i>
19:30	MÁRGENES 3 <i>Slimane</i>	CÁDIZ PRODUCE 2 <i>Vivir/Gentes de los pueblos: El Gasto/Sobre poética fotográfica</i>	CORTOS <i>Programa 2</i>
22:00	HOMENAJE 1 <i>Apuntes sobre el otro/ La estetición</i>	MUSICALES 3 <i>Antonio Vega: tu voz entre otras mil</i>	VÍCTIMAS, VERDUGOS Y ASOCIADOS 4 <i>Tierra de nadie</i>

VIERNES 12 DE SEPTIEMBRE

HORA	SALA 7	SALA 8	SALA 9
17:00	MÁRGENES 4 <i>El espacio entre las cosas</i>	ARTISTAS Y PROVOCADORES 2 <i>Exit Through The Gift Shop</i>	MUSICALES 4 <i>Mercedes Sosa: la voz de Latinoamérica</i>
19:30	MUSICALES 5 <i>Pussy Riot: una plegaria punk</i>	PALMARÉS CORTO/MEDIO	PASE CINESTRES
22:00	HOMENAJE 2 <i>Una historia para los Modlin/ Goodbye, América</i>	PALMARÉS LARGO	VÍCTIMAS, VERDUGOS Y ASOCIADOS 5 <i>El último de los injustos</i>





Organiza y Produce

Ayuntamiento de Cádiz

Fundación Municipal de Cultura

Patrocinan



Diputación de Cádiz

FUNDACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA

Canon

Colaboran

DIARIO DE CADIZ

UPTOFEST

AISECAN

Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía



CanalSur Andalucía



ONDA CÁDIZ

festival online
márgenes



INSTITUT FRANÇAIS



 alcances

 @Alcances_Cadiz

www.alcances.org

